

"Muzyka u Źródeł" – festiwal muzyki kameralnej powraca do Bydgoszczy!

W listopadzie w zabytkowej hali pomp wodociągowych w Bydgoszczy rozpocznie się kolejna edycja festiwalu „Muzyka u źródeł” – wydarzenia, które od lat przyciąga melomanów niepowtarzalną atmosferą, różnorodnym programem i kameralnym klimatem.

Tegoroczna odsłona potrwa od 7 do 16 listopada 2025 roku i jak zwykle zaprosi słuchaczy w muzyczną podróż przez różne style i emocje. Festiwal otworzy koncert Krystyny Stańko z zespołem – **„Tribute to Chick Corea”**, poświęcony twórczości jednego z największych pianistów i kompozytorów jazzowych. Dzień później zespół Klezmoret zabierze publiczność na pełen ekspresji **„Klezmerski szlak”**, w którym zabrzmiały rytmy żydowskie i bałkańskie.

W programie znajdą się także koncerty klasyczne i jazzowe: „Klasycznie u źródeł” w wykonaniu Neuma Quartet, **„Mistrzowie polskiego jazzu”** z udziałem Roberta Majewskiego i Pawła Pańty Trio, a także nastrojowe **„Noce Buenos Aires”** – tanga Astora Piazzolli w interpretacji Klaudiusza Barana i kwartetu Con Affetto. Na finał festiwalu zabrzmiały **„Musicale – The best of”**, czyli największe przeboje światowych scen musicalowych w wykonaniu znakomitych polskich solistów.

Koncerty odbywać się będą w niezwyklej przestrzeni dawnej hali pomp – miejscu, w którym historia spotyka się z muzyką, tworząc atmosferę sprzyjającą skupieniu i bliskości dźwięku.

Bilety można nabyć online na stronie festiwalu **www.muzykauzrodel.com**. W kasie Muzeum Wodociągów będą dostępne jedynie bezpośrednio przed koncertami – o ile nie zostaną wcześniej wyprzedane.

Miejsce koncertów:

Muzeum Wodociągów, ul. Gdańska 242, Bydgoszcz

Organizator:

Fundacja Muzyka u Źródeł

Patronat honorowy:

Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki

Prezydent Bydgoszczy Rafał Bruski

Główny Mecenas:

Miejskie Wodociągi i Kanalizacja w Bydgoszczy

Projekt dotowany ze budżetu Województwa Kujawsko - Pomorskiego i Miasta Bydgoszczy

Partnerzy medialni:

Radio PiK

Telewizja Polska Oddział w Bydgoszczy

Metropolia Bydgoska

Szczegółowy program festiwalu:

7.11.2025 – piątek, godz. 18.00 - Tribute to Chick Corea

Krystyna Stańko – śpiew, gitara

Dominik Bukowski – wibrafon, kalimba

Marcin Wądołowski – gitary

Szymon Łukowski – saksofon, klarnet

Paul Rutschka – bas

Mikołaj Stańko – perkusja

Chick Corea był dla Krystyny Stańko inspiracją od najmłodszych lat. Wokalistka z zespołem zaprezentuje najpiękniejsze kompozycje mistrza, takie jak Spain czy Crystal Silence, w nowych, pełnych energii aranżacjach. Jazz, rytmy latynoskie i niezwykła charyzma artystki to przepis na wieczór pełen pasji i emocji.

8.11.2025 – sobota, godz. 18.00 - „Klezmerski szlak”

KLEZMORET

Paweł A. Nowak – akordeon

Mikołaj Kostka – skrzypce

Maciej Sadowski – kontrabas

Patryk Zakrzewski – instrumenty perkusyjne

Muzyczna podróż śladami klezmerskich melodii – od radosnych tańców, przez nutę melancholii, aż po żywiołowe rytmy Bałkanów. Klezmoret zabiera słuchaczy w pełną barw i emocji opowieść, w której tradycja spotyka się z nowoczesnym brzmieniem.

11.11.2025 – wtorek, godz. 18.00 - „Klasycznie u źródeł”

Neuma Quartet:

Sławomira Wilga – I skrzypce

Michał Nowak – II skrzypce

Nela Zaforemska – altówka

Agata Nowak – wiolonczela

Kwartety Beethovena i Glass'a obok kompozycji współczesnych twórców – to spotkanie klasyki z nowoczesnością. Neuma Quartet tworzy muzyczny dialog pełen ekspresji i kontrastów, w którym każdy dźwięk wybrzmiewa z niezwykłą precyzją i emocją.

14.11.2025 – piątek, godz. 18.00 - „Mistrzowie polskiego jazzu”

Robert Majewski – trąbka

Paweł Pańta – kontrabas

Stanisław Pańta – fortepian

Patryk Dobosz – perkusja

W hołdzie największym osobowościom polskiego jazzu. Usłyszymy kompozycje Komedy, Kurylewicza czy Karolaka w interpretacjach jednych z najlepszych muzyków jazzowych w kraju. To wieczór wypełniony nostalgią, swingiem i wirtuozerią.

15.11.2025 – sobota, godz. 18.00 - „Noce Buenos Aires”

Klaudiusz Baran – akordeon, bandoneon

Con Affetto Quartet:

Angelina Kierońska – I skrzypce

Karolina Bartczyszyn – II skrzypce

Karolina Stasiowska – altówka

Anna Podkościelna-Cyz – wiolonczela

Porywające tanga Astora Piazzolli w wykonaniu mistrza bandoneonu Klaudiusza Barana i kwartetu smyczkowego Con Affetto. Zabrzmią m.in. Libertango, Adios Nonino i Oblivion – muzyka pełna namiętności i argentyńskiego temperamentu.

16.11.2025 – niedziela, godz. 18.00 - „Musicale – The best of”

Soliści: Sylwia Banasik-Smulska, Natalia Piotrowska-Paciorek, Kamil Dominiak, Jarek Oberbek

Zespół instrumentalny pod kierownictwem Marka Lipskiego

Największe przeboje musicalowe w wykonaniu znakomitych solistów i zespołu. Specjalnie przygotowane aranżacje przeniosą publiczność do świata Broadwayu i West Endu – pełnego wzruszeń, energii i niezapomnianych melodii.